

# REÉVES

*Regroupement pour l'Étude de l'Évaluation des Enseignants Stagiaires*

## **Suggestions de questions pour les rétroactions Stages 1 et 2**

Les suggestions de questions inscrites à côté d'une étoile ✦ sont suggérées pour le stage 1. Toutes les autres questions s'adressent plutôt au stage 2.

### **Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.**

**Composante 1.1** : Situer les points de repère fondamentaux et les axes d'intelligibilité (concepts, postulats, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de permettre des apprentissages significatifs et approfondis chez les élèves.

- Quels sont les liens qui auraient pu être faits entre les différentes leçons de la journée, de la semaine ou du mois ?
- Comment comptes-tu créer un lien entre ce que tu as enseigné aujourd'hui et ce qu'ils savaient déjà?
- Comment comptes-tu créer un lien entre ce que tu as enseigné aujourd'hui et ce qui reste à voir ?
- Connais-tu assez le programme pour réagir rapidement ? Comment?
- Connais-tu assez la matière pour répondre efficacement ? Peux-tu me donner un exemple ?
- Connais-tu assez ton programme pour pouvoir composer avec des situations impromptues? Parle m'en...
- Comment peux-tu t'assurer que tu comprends bien les savoirs enseignés ?
- Est-ce que tu considères que tu connais suffisamment tous les concepts enseignés ? Que dois-tu approfondir ? Comment y parviendras-tu ?
- Es-tu porté à enseigner seulement ce que tu connais ? Que peux-tu faire pour remédier à la situation ?
- Quelles stratégies peux-tu utiliser afin d'aller plus loin dans ton enseignement ?
- Comment t'assurer que tes connaissances dans cette matière sont suffisantes ?





**Composante 1.2** Prendre une distance critique à l'égard de la discipline enseignée.

- Quel était le contexte particulier à l'enseignement de cette leçon ?
- Quelle était la pertinence sociale à l'enseignement de cette leçon ?
- Quel moment aurait été le plus propice à l'enseignement de cette notion ?
- Comment peut-on tenir compte de l'interdisciplinarité en enseignement ?
- Quelle importance accordes-tu l'interdisciplinarité dans ton enseignement ?
- Comment peut-on appliquer l'interdisciplinarité dans une leçon ou en classe en général ?

**Composante 1.3** Établir des relations entre la culture seconde prescrite dans le programme de formation et celle de ses élèves.



- ✦ • De quelle façon t'es-tu assuré de la véracité de tes propos ou informations ?
- ✦ • Quels liens peux-tu faire entre ce qui a été enseigné et le quotidien des élèves ?
- Quelles sont les particularités culturelles de ton milieu de stage ?
- Quels liens peux-tu faire entre les cours que tu as reçus à l'université et le quotidien en classe ?
- Comment as-tu mis en évidence ce lien pour les élèves ?
- Comment les particularités culturelles du milieu pourront-elles influencer ton enseignement ?
- Comment peux-tu intégrer ses particularités culturelles ou socio-ethniques à ton enseignement au quotidien ?

**Composante 1.4** Transformer la classe en un lieu culturel ouvert à la pluralité des perspectives dans un espace de vie commun.



- Qu'as-tu fait pour favoriser la participation de tous les élèves ?
- Quelle est l'importance de favoriser les discussions en rapport avec les expériences personnelles des élèves ?
- Quelle est l'importance de favoriser les discussions en lien avec la culture des élèves ?
- Quelle importance donnes-tu à l'opinion des jeunes ?
- Quelle place as-tu laissée à la manifestation de l'opinion des élèves dans cette activité ?

**Composante 1.5** Porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social.



- ✦ • Quels sont les souvenirs que tu as de l'époque où tu fréquentais l'école primaire ou le degré spécifique à ce stage?
  - ✦ • Qu'est-ce qu'un bon enseignant pour toi ?
  - ✦ • Qu'est-ce qui t'attire dans la profession ?
  - ✦ • Qu'est-ce qui pourrait te rebuter dans la profession ?
  - ✦ • Quelles sont les principales motivations qui t'ont amené à choisir la profession enseignante?
  - ✦ • Quelles sont les qualités nécessaires pour être un bon enseignant ?
  - ✦ • Parmi les enseignants que tu as côtoyés, quels sont ceux qui t'ont marqué?
  - ✦ • Quelles forces avaient ces enseignants ?
  - ✦ • Quelles étaient tes matières préférées à l'école, pourquoi ?
  - ✦ • Quelles sont les matières pour lesquelles tu n'avais que peu ou pas d'intérêt ?
  - ✦ • Qu'avaient en commun les enseignants dont tu gardes peu de souvenirs ?
  - ✦ • Quelles sont les valeurs que tu désires transmettre aux élèves ?
  - ✦ • Quelles sont tes attentes face à ce stage ?
- 
- Quelle importance accordes-tu à ta profession en devenir?
  - Quelle est ta conception de l'enseignement (principes, croyances, valeurs,...)?
  - Comment te perçois-tu en tant que futur enseignant ?
  - Comment perçois-tu ton rôle d'enseignant au sein d'une école ?
  - Suite à ton premier stage, qu'est-ce qui t'attire dans la profession ?
  - Suite à ton premier stage qu'est-ce qui pourrait te rebuter dans la profession ?
  - Suite à ton premier stage, comment vois-tu la tâche et les responsabilités d'un enseignant ?
  - Est-ce que ce premier stage t'a motivé ou s'il t'a un peu découragé ?
  - Suite à ton premier stage, qu'est-ce qui t'as surpris (positivement ou négativement) ?
  - Présentement, comment évalues-tu ton niveau de connaissances (savoirs) ?
  - Quelles sont tes principales habiletés (savoir-faire) ?
  - Quelle sont les qualités que tu possèdes et qui t'aideront dans la profession (savoir être)?
  - Quels seront tes défis pour ce stage?
  - Quels sont tes défis (en général) face à la profession ?
  - Quels sont les derniers spectacles, festivals, films,... auxquels tu as assistés ?
  - Quels sont tes intérêts en général? Peux-tu t'en inspirer dans ton enseignement?